

豊かなときを感じる文化都市を育てましょう

令和3年度 第73回郡山市民文化祭・音楽都市こおりやま市民音楽祭 参加行事

郡山市出身の音大生によるコンサート

ニューハーモニーあさか 第50回定期演奏会

半世紀記念コンサート

皆様に感謝とエールを



ピアノ
中谷 仁絵
福島大学 4年



ピアノ
橋本 音桜菜
昭和音楽大学 4年



サクソフォン
近藤 彩乃
昭和音楽大学 3年



ソプラノ
青木 菜摘
福島大学 1年



メゾソプラノ
大戸 遥香
埼玉大学 3年



カウンターテノール
上村 誠一
国立音楽大学院 1年

第一部 ~Classic Solo Stage~

- 中谷 仁絵 ショパン スケルツォ 第3番 嬰ハ短調Op.39 ほか
青木 菜摘 木下牧子 おんがく ほか
橋本 音桜菜 ブラームス 4つの小品 より『間奏曲』第1, 2, 3番
大戸 遥香 高田三郎 くちなし ほか
近藤 彩乃 ウェニヤン ラプソディ 2楽章
上村 誠一 山田耕筰 電話 ほか

第二部 ~Popular Ensemble Stage~

- ピアノ連弾 映画『魔女の宅急便』より やさしさに包まれたなら ほか
声楽アンサンブル miwa 結 superfly Gifts 全体合奏 上を向いて歩こう

終演後は 進学トークライブ 17:30～約1時間予定
開始時間が前後する場合があります
音楽系進学を視野に入れている中高生必見！
大学生の生の声をお届けするほか、質疑応答もあります。

令和3年 11/20 土 郡山市立中央公民館 開場14:30 開演15:00 一般 ¥800
多目的ホール 入場券 学生 ¥500 (大学生以下)

郡山市・郡山市教育委員会
福島民報社・福島民友新聞社
日本ピアノ調律師協会東北支部福島エリア
※コロナウイルス感染症対策のため、席数を限定し間隔をあけてお座りいただくよう
ご案内します。また、事前に全ての出演者の体温・体調チェック、抗原検査を実施
します。ご来場の皆様には検温・ご連絡先の提出・手指消毒のご協力をお願いします。

- チケット取扱い ● ノア楽器 ……☎ 024-922-1094
● うすい百貨店 …☎ 024-932-0001
● ニューハーモニーあさか ホームページ
<https://nh-asaka.com/>
(ホームページでは取り置き受付のみ)



お問い合わせ

電話：024-952-4467
Music Academy SENZO (当コンサートアドバイザー)

ホームページ：<https://nh-asaka.com/>
チケット取り置きは、ホームページ内「チケット取り置きフォーム」より受付中。

ニューハーモニーあさか 第50回定期演奏会

郡山市出身の音楽を学んでいる学生が、日ごろの学習の成果を発表するコンサート「ニューハーモニーあさか」。今年第50回目の節目を迎えます。昨年は新型コロナウイルス感染症の爆発的な感染拡大に伴いやむを得ず延期としました。この未曾有の事態を受け、改めて音楽ができる幸せを感じるとともに、日頃より応援してくださる皆様に感謝の気持ちでいっぱいです。この歴史あるコンサートの一端を担えるということを誇りに、今後も末永く皆様から愛されるコンサートになるよう、感謝の想いで演奏します。

私たちの音楽が皆様への「エール」となってお届けできれば幸いです。

(第50回 出演者一同)

出演者プロフィール



中谷 仁絵 福島大学4年

4歳よりピアノを始める。大学入学後の主な受賞歴として、第42回ピティナ・ピアノコンペティショングランミューズ部門Yカテゴリー全国大会出場、連弾上級ベスト賞受賞。第10回ヨーロッパ国際ピアノコンクール in Japan特級部門全国大会第1位・金賞・グランプリ受賞。現在、中畑淳氏、鈴木史絵氏に師事。福島大学人文社会学群人間発達文化学類スポーツ・芸術創造専攻4年在学中。ニューハーモニーあさか第50回定期演奏会学生責任者。



青木 菜摘 福島大学1年

2002年福島県郡山市に生まれる。福島県立安積黎明高校に入学し、コーラス部に所属。メゾソプラノの一員として、第72回全日本合唱コンクール全国大会銀賞、第85回NHK全国学校音楽コンクール・全国コンクール銅賞などを受賞。16歳より声楽を始める。紅林美枝氏に師事。現在、福島大学人文社会学群人間発達文化学類芸術表現コース音楽科にて声楽を専攻。合唱団 L'alba 団員。

プログラム

第一部 ~Classic Solo Stage~

中谷 仁絵

- F.ショパン エチュード集 第3番 ホ長調「別れの曲」
F.ショパン スケルツォ 第3番 嬰ハ短調

青木 菜摘

- F.P.トスティ 夢
平井康三郎 ゆりかご
木下牧子 おんがく

橋本 音桜菜

- J.ブラームス 4つの小品 より『間奏曲』第1, 2, 3番

大戸 遥香

- G.フォーレ 夢のあとに
G.ロッシーニ 『タンクレーディ』より「この胸の高鳴りに」
高田三郎 くちなし

近藤 彩乃

- A.ウェニヤン ラプソディ 2楽章

上村 誠一

- R.アーン クロリスに
山田耕筰 電話
G.F.ヘンデル オラトリオ《メサイア》より
〈しかし誰が彼の来る日に耐えられよう〉



橋本 音桜菜 昭和音楽大学4年

郡山市出身。8歳よりピアノを始める。第19回福島県ジュニエピアノコンクール中級B銀賞。平成27年度郡山市文化芸術振興褒賞受賞。第8回昭和音楽大学学内アンサンブルコンクール優秀賞。第6回学内発表会にて、テアトロ・ジーリオ・ショウワ・オーケストラと共に演予定。これまでにピアノを浅野純子、佐々木晴美の各氏に師事。現在ピアノを尾崎有飛、江口文子の各氏に師事。室内楽を河野有香氏に師事。昭和音楽大学ピアノ演奏家コース4年次に在学中。



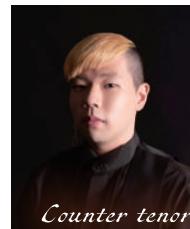
大戸 遥香 埼玉大学3年

福島県郡山市出身。埼玉大学教育学部学校教育教員養成課程中学校コース芸術専修音楽分野に在籍。小学生で合唱を始め、高校から本格的に声楽を学び始める。高校在学中に福島県合唱連盟創立70周年記念事業青少年選抜合唱団のアルトメンバーとして最年少でオーストリアに派遣。大学では音楽科教育ゼミに所属し、これまでの学びや経験を生かしつつ、学校教育における音楽のあり方について知見を深めている。現在、声楽を小針絢子氏に師事。



近藤 彩乃 昭和音楽大学3年

12歳よりサクソフォンを始める。サクソフォンをこれまでに、仁井田重人、福本信太郎、彦坂真一郎の各氏に師事。また、室内楽を小山弦太郎、神保圭祐、榮村正吾、松原孝政の各氏に師事。昨年昭和音楽大学短期大学部ウインドシンフォニーコース卒業。2020年度昭和音楽大学卒業演奏会に出演。第18回日本サクソフォーン協会新人演奏会に推薦される。現在昭和音楽大学ウインドシンフォニーコース3年次に編入学し、在籍中。



上村 誠一 国立音楽大学院1年

国立音楽大学演奏・創作学科声楽専修卒業、歌曲ソリスト・コース首席修了。現在、国立音楽大学大学院音楽研究科修士課程声楽専攻歌曲コース1年に在学。全日本学生音楽コンクール東京大会声楽部門大学の部第3位・奨励賞受賞全国大会入選。2019・20年度明治安田クオリティオブライフ文化財団音楽学生奨学金、2020年度国立音楽大学同調会奨学金奨学生。学部3年時にW.マツテウツィ氏のマスタークラスを受講。これまでに声楽を紅林美枝、久保田真澄、上杉清仁、澤畑恵美の各氏に師事。Salicus Kammerchor アルトメンバー。花凜歌・合唱団碧(あお)・合唱団翠(みどり)・いい曲をうたおう主宰。

第二部 ~Popular Ensemble Stage~

ピアノ連弾

- 映画『千と千尋の神隠し』より ふたたび
映画『魔女の宅急便』より やさしさに包まれたなら
映画『ハウルの動く城』より 人生のメリーゴーランド

声楽アンサンブル

- miwa 結
superfly Gifts

全体合奏

- 上を向いて歩こう

終演後のイベント

進学トークライブ

コロナ渦でオーフンキャンパスにも行きにくい中…音楽系の学部への進学を視野に入れている中高生向けに、出演者自らが、今どのような大学生活を送っているのかお話をします。質疑応答もあります。是非最後までお楽しみ下さい！